



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-945/19-L

Název	Základní umělecká škola Žandov, okres Česká Lípa, příspěvková organizace
Sídlo	Dlouhá 121, 471 07 Žandov
E-mail	dita@cnet.cz
IČ	70982112
Identifikátor	600075109
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Alena Losová, dipl. um.
Zřizovatel	Město Žandov
Místo inspekční činnosti	Dlouhá 121, 471 07 Žandov Opletalova 699, 407 22 Benešov nad Ploučnicí Školní 115, 471 03 Kravaře
Termín inspekční činnosti	14. 10. 2019 – 16. 10. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Žandov (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) byla založena 1. srpna 1989, letos oslavila 30. výročí vzniku. Kapacita školy 300 žáků je prakticky stoprocentně naplněna. V současné době se ve škole vyučuje obor hudební, výtvarný a taneční.

Škola poskytuje umělecké vzdělání ve dvou budovách ZUŠ v Žandově a v pronajatých prostorách na základních školách v Benešově nad Ploučnicí a v Kravařích v Čechách, kde má své pobočky. ZUŠ své žáky motivuje a připravuje pro aktivní činnost v oblasti umění, případně k dalšímu studiu na uměleckých školách. Zúčastňuje se soutěží a přehlídek, organizuje koncerty, výstavy a spolupodílí se na kulturním životě města Žandov.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí rozvoje školy. Ředitelka školy, která nastoupila do funkce od 1. 7. 2016, systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů i v řízení. Má velmi dobrý přehled o aktuální situaci v subjektu, na základě kterého stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených cílů. Ty jsou v souladu s trendy ve vzdělávání, v technologiích, se společenskou poptávkou i s rozvojovými dokumenty zřizovatele a Libereckého kraje. Vedení a pedagogové jsou se strategií ztotožnění a škola vynakládá maximální úsilí na to, aby její strategii přijímali za svou i rodiče a identifikoval se s ní zřizovatel. Pro svoji agendu využívá elektronický systém informačního portálu ZUŠ.

Školní vzdělávací program byl po změně ve vedení přepracován. Současný dokument vychází z vize a strategie rozvoje školy, je přehledně a srozumitelně zpracovaný a je v souladu s kurikulárními dokumenty. Velkým pozitivem je zejména jednotnost ve zpracování jednotlivých kapitol. Vzdělávací obsah všech studijních zaměření je přehledný a srozumitelný nejen pro odborníky, ale i pro zákonné zástupce a veřejnost. Jde o otevřený dokument, který promyšleně reaguje na aktuální změny vycházející z potřeb školy. Na jejich změnu škola reaguje úpravou.

V základní umělecké škole vyučuje 14 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Z nich více jak 55% má konzervatoř s absolutoriem nebo akademií múzických umění, zhruba 36% zaměstnanců má střední odborné vzdělání s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné pedagogickým studiem nebo jiné studium odpovídající charakteristice vyučovaného oboru, zbývajících 9% pedagogických pracovníků má střední vzdělání s maturitou jiného zaměření. Ředitelka školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání. Vedení se podařilo stabilizovat pedagogický sbor, nastolit jasná pravidla a umožnit vzájemnou konstruktivní komunikaci mezi jednotlivými pedagogy i mezi pedagogy a vedením. Přestože vyučující přejíždějí mezi jednotlivými pracovišti, jsou kompaktním, spolupracujícím sborem. Všichni vyučující mají zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech a pracují se zaujetím, což se odráží i ve výsledcích jejich práce (úspěchy v soutěžích a vystoupeních, úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na střední umělecké nebo pedagogické školy, zájem žáků o vzdělávání v ZUŠ). Ředitelka školy plně podporuje zaměstnance v jejich pedagogickém a uměleckém růstu.

Škola udržuje konstruktivní komunikaci o pravidlech s pedagogy a hlavními aktéry vně školy, aktivně utváří prostor pro jejich participaci. Vedení školy vytváří podmínky pro zdravé školní klima, pečuje o vztahy mezi učiteli a žáky a o rozvoj pedagogické spolupráce mezi odloučenými pracovišti a kmenovou ZUŠ. Pravidla pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou stanovena ve vnitřních předpisech školy. S pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku školního roku a v průběhu roku při všech činnostech,

kterých se účastní. Ředitelka školy přijala ve sledovaném období opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve škole i na odloučených pracovištích školy a vstupy do budovy v Žandově zabezpečila proti vniknutí cizích osob zabezpečovacími zařízeními.

Při plánování své činnosti se ZUŠ zaměřuje na úzkou spolupráci se základními školami v okolí (i přes hranice kraje), účastní se společných projektů i s nadregionálním působením a efektivně využívá výsledky spolupráce ke zkvalitňování své činnosti.

Základní umělecká škola sídlí v rekonstruovaných objektech v blízkosti centra města. V pobočkách v Kravařích v Čechách a v Benešově nad Ploučnicí výuka probíhá v učebnách základních škol, které jsou upravené a vybavené pro potřeby výuky uměleckých oborů. Vybavení učeben je standardní, průběžně modernizované a doplňované tak, aby odpovídalo potřebám pro jednotlivé obory.

Škola je financována prostřednictvím státního rozpočtu, zřizovatele a ostatních zdrojů školy, především ze školného. Vedení škola se snaží využívat i dalších dostupných finančních prostředků k financování své činnosti, např. z doplňkové činnosti školy a z darů. Z hospodaření školy je zřejmé, že vytváří dostatečné finanční zdroje pro chod školy a tím zajišťuje vhodné podmínky pro materiální rozvoj školy a zabezpečení realizace školního vzdělávacího programu. Zřizovatel intenzivně podporuje nejen prosperitu ZUŠ, ale v rámci zkvalitňování vzdělávání vnímá jako svoji prioritu finanční podporu i všech ostatních školských zařízení ve městě.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru probíhá výuka hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, bicí nástroje, housle, klasickou kytaru, elektrickou kytaru, příčnou flétnu, saxofon, zobcovou flétnu, sólový zpěv klasický a populární, sborový zpěv. Škola organizuje také komorní a souborovou hru v dětském pěveckém sboru Hlásek a Vox Cantus, má soubor bicích nástrojů a instrumentální soubor.

Sledované vyučovací hodiny individuální a skupinové výuky hudebního oboru probíhaly ve vstřícné a tvůrčí atmosféře. Z průběhu hodin bylo patrné, že všichni vyučující byli na výuku připraveni, měli stanoven studijní cíl hodiny, se kterým žáky vždy seznámili. Metodické pokyny vyučujících byly věcné, srozumitelné a respektovaly individuální studijní předpoklady žáků. Použitý notový materiál přispíval k rozvíjení hudebního obzoru. V průběhu hodiny vyučující vhodně demonstrovali obtížné pasáže jednotlivých skladeb nebo se zapojili do společné hry či zpěvu se žáky a efektivně využívali dostupnou techniku. Při rozboru cvičení, skladeb, písní žáci uplatňovali teoretické znalosti z hodin hudební nauky, orientovali se v základní hudební terminologii. Žáci byli v hodinách aktivní, s vyučujícími se zájmem spolupracovali. Přístup vyučujících k žákům byl velice klidný, trpělivý a zároveň důsledný. V průběhu celé výuky hodnotili výkon žáka a poskytovali jim okamžitou zpětnou vazbu jako motivaci pro další učení. Motivačně přistupovali vyučující k žákovi i v případě jeho zaváhání nebo neúspěchu. Přiměřený důraz vyučující kladli také na domácí přípravu.

Vyučovací hodiny hudební nauky byly organizačně promyšlené, použité metody a formy práce odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Přestože se jednalo o kolektivní výuku, byla respektována individualita každého žáka. Vyučující střídala činnosti tak, aby udržela pozornost všech žáků. Procvičování a opakování teoretických znalostí bylo vhodně propojeno s praktickými činnostmi. Nové poznatky žáci získávali přímo při práci s notovým materiálem. Vyučující zařadila vedle samostatné a kolektivní

práce žáků také práci ve skupinách, což u nich podpořilo vzájemnou spolupráci. Žáci se aktivně zapojovali do jednotlivých činností a prokazovali znalosti odpovídající danému ročníku.

Ve výtvarném oboru se žáci mohou seznámit se všemi výtvarnými disciplínami: kresba, malba, grafika, modelování, konstruování a keramika. Hospitované hodiny výtvarného oboru měly strukturu odpovídající zvolenému tématu. Vyučující využívala motivační řízený rozhovor, seznámila žáky s náplní a cílem vyučovací hodiny. V ročníkově smíšeném kolektivu přihlížela k schopnostem a vyspělosti jednotlivých žáků heterogenní skupiny. Žáci se aktivně zapojili do činnosti, prokazovali již získané dovednosti a znalosti z oblasti výtvarné tvorby. Samotný průběh výuky i výsledné realizace odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Taneční obor zahrnuje celou šíři tanečních technik: lidový tanec, umělecký tanec, základy baletu, latinskoamerický tanec, standartní tance a moderní Disco Dance, Street Dance a Hip Hop. Navštívené hodiny tanečního oboru probíhaly v tanečním sále s velkoplošnými zrcadly, byly profesionálně vedené. Učitelka často využívala vlastního příkladu k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací, průběžně podporovala správné držení těla mladých tanečnic a tanečníků, využívala kontinuální zpětnou vazbu, vhodně začlenila relaxaci a motivační hodnocení. Žáci byli vedeni k tomu, aby předvedli gymnastické prvky či nastudované pohybové kreace v různých vazbách a dokázali odpovídajícím způsobem reagovat na hudební doprovod.

Vyučující jednotlivých uměleckých oborů svým přístupem, přiměřenými požadavky, náplní vyučovacích hodin podporují a prohlubují zájem žáků o vybrané umělecké studium. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Dílčí nedostatky byly zaznamenány v absenci závěrečného shrnutí učiva a v minimálním využití hodnocení a sebehodnocení ze strany žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

ZUŠ Žandov poskytuje umělecké vzdělávání ve třech oborech pro žáky od pěti let. Jedná se o menší školu, což napomáhá navázání blízké spolupráce pedagogického sboru a žáků napříč všemi obory, ale také ke komunikaci se zákonnými zástupci a veřejností. Vedení školy a pedagogové průběžně uplatňují sdílený systém k získávání aktuálních informací o výsledcích vzdělávání každého žáka a sledování jejich vzdělávacích pokroků. Tento systém je vhodně nastaven vzhledem k podmínkám školy a potřebám žáků a umožňuje škole podávat objektivní informace o výsledcích a pokroku všech skupin žáků. Škola se zjištěnými vzdělávacími výsledky zabývá a snaží se podle získaných poznatků a potřeb žáků přijímat vhodná opatření. Účinnost přijatých opatření ZUŠ vyhodnocuje.

Dosahované vzdělávací výsledky většiny žáků jsou v souladu s požadovanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích pravidelně informováni. Více jak 90 % žáků dosahuje pravidelně prospěchu s vyznamenáním a škola prakticky nemusí řešit neomluvené absence. Snahou všech vyučujících je motivovat žáky a tím podporovat jejich zájem o studium a úspěšnost ve vzdělávání. Vedení školy i pedagogové podporují aktivity zaměřené na sociální, občanský a osobnostní rozvoj žáků. Žáci jsou vedeni k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání. Při přijímání škola respektuje právní předpisy, uplatňuje rovný přístup ke vzdělávání a nastavuje spravedlivé prostředí. Pedagogové školy přistupují ke

každému žákovi s respektem a snaží se vytvořit pro každého rovné příležitosti k jeho zapojení do kolektivu ostatních žáků, podporují rozvoj individuálního potenciálu každého jednotlivce. Škola používá nástroje zaměřené na vzájemné poznávání a posilování sociálních a personálních dovedností. Usiluje o to, aby většina školních akcí a aktivit byla přístupná všem žákům.

Žáci školy se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek, kde dosahují předních umístění (Dance of Live, Českolipská Pěnice aj.). Škola organizuje koncerty a vystoupení pro veřejnost včetně výchovných koncertů pro mateřské a základní školy, organizuje dny otevřených dveří a podílí se na kulturních akcích města. Ve spolupráci se žáky základní školy v Kravařích nastudovali žáci ZUŠ a přednesli na dvou koncertech Českou mši vánoční, která byla nahrána také na CD. Pro žáky a děti ze ZŠ a MŠ Žandov a ZŠ Horní Police připravili soutěž v populárním zpěvu „Žandovský hlásek“. Akce „Vynášení Morany“ a „Vánoční zpěvy 2018“ byly finančně podpořeny z projektu MAP Českolipsko a Novoborsko. ZUŠ je zapojena do projektu Akademie umění a kultury pro seniory, které vzdělává v hudební oboru, v tanečním a výtvarném oboru. Senioři vystupují společně s žáky školy v rámci projektu „ZUŠ Open“ a na dalších akcích. Škola má navázanou úzkou spolupráci se základními uměleckými školami v okrese Česká Lípa a zapojuje se do společných projektů „Putovní galerie“ a „ZUŠ Tour“. V roce 2018 zahájila ZUŠ partnerskou spolupráci se SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově, organizuje projektové dny a výtvarné dílny.

Kromě ocenění, která za své umělecké výkony žáci získávají, je pro ně neocenitelný přínos setkávání se stejně talentovanými vrstevníky. Dosahované výsledky škola vyhodnocuje a oceňuje. Získané informace o úspěšnosti svých absolventů využívá pro svůj další rozvoj.

Závěry

Vývoj školy

- Nové vedení školy od roku 2016
- Nastavení nových pravidel ve vzájemných vztazích i ve vedení dokumentace
- Zajištění výborného materiálního zázemí ve zrekonstruovaných prostorách, kulturní prostředí

Silné stránky

- Jasně formulovaná, realistická strategie rozvoje, kterou pedagogové sdílejí a naplňují
- Přehledně a srozumitelně zpracovaný inovovaný školní vzdělávací program
- Výborné materiální podmínky, využívání technického vybavení
- Efektivní převedení veškeré administrativy a dokumentace na informačním portálu školy
- Aktivní spolupráce s partnery, reprezentace školy v obci a regionu

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Není plně kvalifikovaný pedagogický sbor
- Rezervy v oblasti hodnocení a sebehodnocení prováděného samotnými žáky

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Více pozornosti věnovat sebehodnocení a sebereflexi žáků.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Města Žandov čj. RM 14/2017 ze dne 7. 3. 2017, s účinností ode dne 1. 7. 2016 s přílohami
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 11. 10. 2019 na adrese (<http://www.msmt.cz>)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019
4. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Žandov ze dne 17. 2. 2016, s účinností od 1. 7. 2016
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Žandov, s platností od 3. 9. 2018
6. Školní řád ZUŠ Žandov s pravidly pro hodnocení žáků ze dne 29. 8. 2019, platný od 1. 9. 2019
7. Roční plán školy 2018/2019
8. Hospitační záznamy ve školním roce 2017/18
9. Organizační řád školy
10. Plán DVPP na školní rok 2019/2020 ze dne 2. 9. 2019
11. Výroční zpráva za školní rok 2018/2019
12. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2019/2020 s prezenčními listinami
13. Knihy úrazů ZUŠ Žandov a pobočka Kravaře
14. Centrální rozvrh hodin 2019/2020, Rozvrhy hodin všech vyučujících na jednotlivých pracovištích
15. Třídní knihy vedené ve školním roce 2019/2020 (elektronicky v systému iZUŠ) – vzorek
16. Matrika (iZUŠ) - vzorek
17. Tematické plány hudebního oboru (klavír) – vzorek
18. Protokoly z komisionálního přezkoušení ze školního roku 2018/19, Protokoly z přijímacího řízení na školní rok 2019/20
19. Žákovské knížky žáků ve výuce v hudebním oboru (vzorek)
20. Personální dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ
21. Účetní dokumentace týkající se finančních zdrojů v roce 2018
22. Dokumentace k zajištění BOZ a PO platná pro školní rok 2018/2019 (školení, provozní řády, směrnice, řády učeben, osvědčení, zprávy a protokoly o revizích)
23. Traumatologický plán
24. Webové stránky školy na adrese www.zuszandov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Martina Funtánová, odborník na základní umělecké vzdělávání

Bc. Irina Kopčanová, kontrolní pracovnice

V Liberci 24. 10. 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Alena Losová, dipl. um.,

ředitel školy

V